



Nieuwsbrief Verrijzenisgemeenschap Vastenactie 2023

Ook dit jaar zijn wij als vastenactiegroep bij elkaar geweest om de komende 40-dagen tijd een tijd van bezinning en verbinding te laten zijn. Als uitgangspunt nemen we de Vastenactie zoals deze ons wordt aangereikt.

Kijk gerust op de website www.vastenactie.nl voor alle informatie over projecten.

We organiseren weer diverse activiteiten maar ook bezinning en dagen u uit met ons mee te doen.

Uiteraard staat gedurende de 40 dagen de paarse bus weer in de hal van het kerkcentrum waar u uw bijdrage in kunt doen. Ook kunt u via de QR code betalen welke op de folder van de Vastenactie geplaatst is.

Thema 2023: MENSEN ONDERWEG

Er is misschien geen ander boek dan de Bijbel dat ons zo duidelijk vertelt dat de geschiedenis van de mensheid een geschiedenis is van mensen die onderweg zijn. Adam en Eva worden verbannen uit het Paradijs en moeten een plek vinden in de wereld. Hun zoon Cain moet dwalen met de angst dat hij zelf wordt gedood nadat hij zijn broer vermoordde. Abraham, de vader van het geloof, wordt door God geroepen om zijn land te verlaten en het land te vinden dat God hem wijzen zal. Isaac moet op weg naar een ander land om een geschikte vrouw te vinden en Jacob moet met zijn twaalf zonen verhuizen van Palestina naar Egypte vanwege een hongersnood. Mozes vlucht naar de Sinaï woestijn omdat hij wordt gezocht voor de moord op een Egyptenaar, om later van God de taak te krijgen zijn volk te bevrijden uit de slavernij. Hij leidt hen vervolgens 40 jaar lang door de woestijn op weg naar het Beloofde Land.

Laten we overigens onze eigen geschiedenis ook niet vergeten. Europa is ontstaan juist door mensen die in beweging waren en elders een plek zochten om te veroveren, te handelen of te wonen. Denk aan de Romeinen, maar ook aan volken uit Oost-Europa die om verschillende redenen naar het westen trokken. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog kwamen veel Hugenoten naar Nederland en in de jaren '50 en '60 vertrokken zo'n half miljoen Nederlanders naar landen als Nieuw-Zeeland, Australië en Canada.

Vorig jaar stonden Landrechten centraal in de Vastenactiecampagne. In 2023 kijken we naar 'migratie', oftewel: naar mensen die al dan niet gedwongen hun huis verlaten. Sommigen doen dat tijdelijk, anderen willen elders een heel nieuw leven opbouwen. De redenen waarom mensen hun huis verlaten verschillen. Sommige mensen slaan op de vlucht vanwege oorlog, natuurrampen of omdat een overheid of groot bedrijf zijn oog op de kostbare grond heeft laten vallen waar ze leven. Anderen vertrekken in de hoop op een beter inkomen of een beter leven in de grote stad of in een ander land.

Definities

Er worden vier groepen 'mensen onderweg' onderscheiden: vluchtelingen, ontheemden, migranten en remigranten. Veruit de meeste vluchtelingen zijn op de vlucht in eigen land. Deze mensen noemen we 'ontheemden'. In 2021 waren het er wereldwijd 56 miljoen. Daarnaast staken meer dan 27 miljoen mensen in 2021 de grens over op zoek naar veiligheid. Zij worden 'vluchteling' genoemd. Vluchtelingen en intern ontheemden kunnen pas veilig terug naar huis als het gevaar waarvoor ze zijn gevlucht is geweken. Mensen die 'vrijwillig' naar het buitenland vertrekken om bijvoorbeeld werk te zoeken, noemen we migranten. Zij kunnen in principe veilig terugkeren naar hun land van herkomst. Migrant die terugkeren naar hun land van herkomst noemen we remigranten.

In 2021 was ongeveer 1% van de totale wereldbevolking op de vlucht, ruim 83 miljoen mensen. Dat was meer dan een verdubbeling ten opzichte van 2011, toen er iets minder dan 40 miljoen vluchtelingen waren. 40% van alle mensen (wereldwijd) op de vlucht is kind. Eind 2021 ging het dus om 36 miljoen kinderen!

In 2022 raakten door de oorlog in Oekraïne nog eens meer dan 6 miljoen mensen op drift. In mei 2022 waren 100 miljoen mensen op de vlucht in hun eigen land of daarbuiten.

Hongerdoek: een uitnodiging voor Vasten en voor Actie

Het gebruik van hungerdoeken (in het Latijns *velum quadragesimale*) stamt uit de Middeleeuwen. Tijdens de vastentijd hingen de doeken in de kerk om het zicht op het altaar te ontnemen, als een aansporing voor de mensen om te bidden en tot inkeer te komen. De doeken toonden afbeeldingen van verhalen uit de Bijbel: vanaf het scheppingsverhaal tot aan de laatste levensdagen van Jezus. Vanwege de Vastentijd en het daarmee gepaard gaande hongergevoel, kwam de benaming hungerdoek in zwang. Na de Reformatie (16e eeuw) verdween het gebruik van de hungerdoek.

Wat is heilig voor ons?

Dit jaar hebben we een nieuwe hongerdoek gekocht. Het kunstwerk 'Wat is heilig voor ons?' is gemaakt door Emeka Udemba. Centraal staan thema's als schepping, klimaatcrisis en verantwoord omgaan met de aarde.

In de hal van de kerk hebben we een actieve uitbeelding gemaakt van het thema

Mens, Wat is nog heilig voor jou?

Kunnen onze handen de wereld nog dragen?

Kom en doe mee!

